

2021



2022

SOLICITUD DE ADMISIÓN AULA DE MÚSICA

1 DATOS DEL ALUMNO

Nombre y Apellidos

Fecha de Nacimiento. Edad.

D.N.I. Domicilio.

Código Postal. Municipio.

Teléfono.....

2 DATOS DEL CURSO

Instrumento.....

3 AUTORIZACIÓN BANCARIA

Yo _____, con D.N.I. nº _____, y domicilio a efectos de notificación en _____, autorizo a cargar en mi Cuenta los recibos por valor de _____ € que, en concepto de cuotas trimestrales por asistencia al Aula de Música Municipal del alumno/a arriba mencionado, presentará al cobro el Ayuntamiento de Puebla de Guzmán

Nº de Cuenta:

Entidad Bancaria:

Puebla de Guzmán, a _____ de _____ de 2021

Firma:

Inscripción Abierta
En el AULA DE MUSICA por las tardes de 4 a 6 desde el 15 de Septiembre

Aula de MUSICA

CURSO 2021 2022

Instrumentos:
Piano
Clarinete
Saxofón
Trompeta
Trombón
Flauta
Guitarra flamenca
Violín
Percusión

Taller de Cante Flamenco

FECHA de INICIO: 1 de OCTUBRE

-Enseñanzas básicas musicales con itinerario de acceso a Estudios Profesionales
-Enseñanza musical de refuerzo o continuación

Música: es ciencia, es arte, es cultura ...es vida
Las clases se adaptarán a la actual normativa sanitaria

Desde el Ayuntamiento, y a través de los profesores del **Aula Municipal de Música de Puebla de Guzmán**, queremos haceros llegar información sobre las actividades y asignaturas que se imparten. Además, haceros hincapié en los beneficios a corto y largo plazo que conlleva estudiar música y su práctica instrumental.

Asignaturas que se imparten:

-**Lenguaje musical:** Fundamental para saber leer e interpretar partituras, adquirir y potenciar la capacidad auditiva y de entonación, así como las nociones teóricas propias de cada curso. Capacidades necesarias para las demás asignaturas.

-**Coro.**

-**Banda.**

-**Mini banda.**

-**Agrupación instrumental** (iniciación a la música grupal)

-**Instrumentos:**

-Piano.

-Guitarra.

-Flauta.

-Clarinete.

-Saxofón.

-Trompeta.

-Trombón.

-Trompa.

-Tuba.

-Percusión.

-Violín (de reciente implantación).

-**Cante flamenco** (de reciente implantación).

En el Aula Municipal de Música de Puebla de Guzmán se prepara también a los alumnos que deseen continuar sus estudios musicales de grado profesional de música en cualquier conservatorio mediante la prueba de acceso.

Beneficios de estudiar música

-En los primeros años de vida destaca su aportación en el **desarrollo de la psicomotricidad.**

-En edades tempranas, coincidiendo con la formación de algunas regiones cerebrales, aporta una **mejora en el aprendizaje de las matemáticas, la lectura, la lengua (propia y de otras)**

-**Mejora el rendimiento académico en general.**

-La educación musical y el aprendizaje de un instrumento **mejoran el desarrollo de la inteligencia espacial, del sentido del ritmo y de la medida**, cuestiones fundamentales para la formación de otras áreas de importancia superior.

-Los procesos mentales asociados al aprendizaje musical posterior a los primeros años servirán para **estimular distintas habilidades cognitivas útiles en áreas no musicales.**

-Sirve además para **desarrollar capacidades como el recuerdo, la comprensión, el análisis o la síntesis entre otras.**

-La expresión de sentimientos proyectados durante la interpretación suponen un importante **progreso en el aspecto emocional.**

-**La capacidad de atender y la de aprender** se ven acentuadas con el aprendizaje musical.

-Reconocer, valorar y emocionarse ante bellas composiciones u otro tipo de obras de arte **añaden un importante valor cultural y personal a los estudiantes de música.**

-**La capacidad de ejercitar y desarrollar el oído** tienen repercusiones en campos musicales y extra-musicales como pueden ser la atención, la concentración y la memoria, además de ser positivo para el aprendizaje de otros idiomas.

-**La autoestima del niño a través de los logros obtenidos con su propio esfuerzo**, los aplausos, las ovaciones tras una interpretación se ve reforzada y ayuda a aumentar su autoconfianza.

-**Tocar en público, con todo lo que conlleva** (ser el centro de atención, sentirse "admirado", mostrarse para ser evaluado, para ser elogiado y criticado, hacerle frente a la tensión y presión del momento, así como reponerse de los posibles errores cometidos) **en edades tempranas son experiencias que pueden ayudar de forma positiva a la formación de la persona.**

Estudiar música tiene beneficios muy importantes para el cerebro. Un estudio reciente señala que aprender a tocar un instrumento en la infancia **consigue mejorar el rendimiento cognitivo de una persona** en todos los aspectos. Además, también se ha demostrado, que asistir a clases de música en la infancia **hace que se compense la pérdida cognitiva propia del envejecimiento.**

Todo esto se debe a que **la música genera conexiones neuronales que mejoran otros aspectos de la comunicación.** Por este motivo, **los niños que estudian música tienen un vocabulario más amplio y una mejor capacidad de lectura.** Y su evolución sigue hasta la vejez.

En el estudio realizado se puso de manifiesto **que los ancianos que habían recibido algún tipo de formación musical obtuvieron mejores resultados que los que no la habían recibido.** Asimismo, las personas que tenían más años de formación musical fueron las que -en general- obtuvieron mejores resultados, sobre todo **en las pruebas de memoria visual, en las de nombrar objetos y en flexibilidad cognitiva.** La música no sólo nos ayuda a **tener los sentidos más abiertos y atentos, si no a que nuestro cerebro se ejercite.**

Lo más llamativo del estudio es que **no es necesario tocar un instrumento toda la vida para beneficiarse de las lecciones musicales recibidas durante la infancia.** son más importantes los años de educación musical recibidos en la niñez que **continuar tocando un instrumento toda la vida.** Además, hay que tener en cuenta que aprender música durante la infancia también nos prepara otros beneficios, como **mejorar la capacidad de concentración, aprender a trabajar en equipo, y fortalecer la autoestima.**
¿Y qué pasa con las personas que de niños no fuimos a clase de música? Nunca es tarde para apuntarse a clases de instrumentos musicales.

Conclusiones:

Estudiar música mola. ¡Y mucho! La música influye en nuestra fisiología (pulso, respiración), en nuestras emociones y estado de ánimo, en nuestra cognición, y en otras dimensiones esenciales para el ser humano, como la social. Incluso puede afectar a nuestra **genética**, según una reciente investigación.

Lógicamente, no es suficiente el hecho de matricularse. Es necesaria la asistencia, y **la práctica regular y constante en casa.**